



# Semana Santa

COFRADÍA DE LA  
PRECIOSÍSIMA SANGRE  
DE NUESTRO SEÑOR  
JESUCRISTO

2020



# Actos de Culto

## PROGRAMA ANTERIOR A LA SEMANA SANTA

### **TODOS LOS VIERNES DE MARZO EN LA PARROQUIA:**

- Besapiés al Nazareno
- Misa
- Miserere en la capilla de la Sangre

### **BESAPIÉS EN LA ERMITA DEL CRISTO**

Exposición del Cristo yacente y su sepulcro tras la restauración.

Días: 21 y 22 de Marzo. Lugar: Ermita del Cristo

Hora: Sábado de 10:00 h. a 19:00 h. / Domingo de 10:00 h. a 14:00 h.

### **II JORNADA CULTURAL DE LA COFRADÍA DE LA SANGRE**

Día: 28 de marzo. Lugar: Peña "El Porrón"

Hora: 20:00 h.

### **EXPOSICIÓN DE LAS NUEVAS ANDAS**

Día: 4 de abril. Lugar: Capilla de la Sangre (parroquia de San Pedro)

Hora: desde las 11:00 h.

### **MISA DE LA COFRADÍA DE LA SANGRE Y ACTO DE BENDICIÓN DE LAS NUEVAS ANDAS**

Día: 4 de abril. Lugar: parroquia de San Pedro

Hora: (pendiente de confirmar)

### **VIERNES SANTO**

- 08:30 h.: Procesión de las Caídas
- 17:00 h.: Santos Oficios y adoración de la Santa Cruz
- 20:30 h.: Sermón de las Siete Palabras.  
Desclavamiento y procesión del Santo Entierro. Sermón de la Soledad.

*Animamos a los hermanos y hermanas a participar en los actos programados resultado de una minuciosa elaboración que se viene gestando desde el mes de noviembre; con la asistencia de un gran público se contribuye al engrandecimiento y magnificencia de la Cofradía de la Sangre.*

# Saluda

## JUNTA DIRECTIVA

Queridos hermanos

por segundo año consecutivo nos dirigimos a vosotros en este periodo de preparación para el gran día de la Cofradía de la Sangre, el Viernes Santo. De acuerdo al compromiso que acordamos el domingo de Quasimodo, en el trascurso de estos meses hemos aunado fuerzas para aquello que fue expuesto, la adquisición de unas nuevas andas de menor peso y en consonancia con la estética de las sagradas imágenes que portará, el Nazareno y el Cristo yacente. Como ya señalamos en la carta informativa, ellas son el reflejo de nuestra unidad, espíritu de entrega y veneración al Hijo de Dios.

Queremos hacer una mención a especial al grupo de anderos por su esfuerzo, paciencia y tesón en la búsqueda de un único objetivo, la perfección en la recreación de la Pasión de Cristo por las calles y templo de nuestra localidad. Sin olvidar a la banda de cornetas y tambores "Tres Caídas de Novés", cuyo acompañamiento en las procesiones no sólo las dota de categoría y prestigio, sino que a través de la interpretación de su delicada selección de piezas musicales es capaz de acariciar las entrañas de los allí presentes, por todo ello y mucho más ¡Gracias!

Así, hacemos un llamamiento a todos los hermanos y hermanas para que al escuchar el primer toque del matraco contemplen el hábito, símbolo de austeridad y recogimiento, y vivan un momento "quasi" místico, un momento donde la mente viaje al recuerdo de aquellos que ya no están, y el corazón tiemble por saber que formamos parte de un legado con cinco siglos de historia, por sentir el privilegio de acompañar al Nazareno y a su madre, Nuestra Señora de la Soledad, en su camino hacia el cumplimiento de la profecía. El Viernes Santo debe ser un día especial en el que los tormentos y miserias diarias deben quedar relegadas y prevalezcan *Las Caídas, el Desclavamiento o la Procesión del Silencio*, pues sólo de nosotros depende que persista.

Os esperamos.  
¡¡Un abrazo!!

# Saluda

## CONSILIARIO Y PÁRROCO

Queridos cofrades de la Preciosísima Sangre y de la Vera Cruz:

Se acercan los días santos de nuestra salvación. No son días solo de recuerdos. Son días en los que llueven del cielo las gracias, las ayudas, las luces, las fuerzas que necesitamos para dar un cambio a nuestra vida. La Semana Santa es un tiempo de salvación. Y todos debemos preguntarnos: ¿de qué necesito que Dios me salve? La primera necesidad que tenemos es la de dar a Dios el primer lugar en nuestra vida. Dios tiene que salvarme de una vida sin Él, de una vida separada y alejada de su voluntad.

En Semana Santa vivimos muy cerca de las cosas santas. Las imágenes sagradas que procesionamos nos conmueven y nos ayudan mucho a descubrir la belleza del amor de Jesucristo y de su Madre. A través del contacto con las imágenes del Señor y de María Dios se nos aproxima, podemos sentir los latidos de su Corazón, podemos sentir el calor de su Mirada.

Necesitamos en estos días santos un espacio de silencio para pensar sobre nuestra vida. ¿Como estoy? ¿Cómo trato a los que viven cerca de mí? ¿Cómo reacciono ante las invitaciones de Dios? ¿Vivo como un verdadero hijo de Dios? ¿Lo más importante para mí, mi primer amor es Él? (Amarás a Dios sobre todas las cosas...) ¿Estoy tratando a los demás como ellos necesitan que yo les trate? (Amarás a tu prójimo como a ti mismo) ¿Intento ser un reflejo del amor de Jesús en mi ambiente? (Amaos unos a otros como Yo os he amado)

Estás preguntas que podemos irnos haciendo con suavidad estos días, en esos momentos de silencio y reflexión, van a hacer que nuestro corazón se abra a la Gracia de Dios. El Espíritu de Dios se colará en nuestras almas y hará en cada uno de nosotros su obra de salvación y santificación. Vivid de todo corazón todos los actos de vuestra cofradía durante el viernes pero abrid el corazón a Dios también en los otros días de la Semana Santa, que se extiende a toda esa semana grande de nuestra fe. Escuchemos al predicador del Viernes Santo y acudamos a todas las celebraciones centrales de la Semana Santa: la misa del Domingo de Ramos, la Cena del Señor el Jueves Santo, la celebración de la Pasión en la tarde del viernes con la adoración del Lignum Crucis, verdadera reliquia de la Cruz del Señor, y sobre todo no faltemos a la celebración más bonita de todo el año, la gran Vigilia Pascual en la noche del sábado Santo. Y, cómo no, a la gran celebración de la Resurrección del Señor el domingo. Y luego, continuemos domingo tras domingo hasta el gran día de Pentecostés en el que recibiremos de nuevo la efusión del Espíritu Santo, a los 50 días de la Resurrección.

Esa es nuestra grandiosa Semana Santa, con renovadoras celebraciones litúrgicas y bellísimas procesiones en las que experimentar un año más cuanto nos amó el Señor, hasta dar la vida por nosotros, para que nunca nos apartemos de Él y para que vivamos toda nuestra vida desde su amistad.

Os deseo unos días maravillosos. Os agradezco por anticipado vuestra dedicación y esfuerzo para hacer vuestra Cofradía y nuestra Semana Santa más grande y auténtica. Mi saludo y bendición para todos.

Vuestro consiliario y párroco, *José Anaya*.

# Saluda

## ALFÉREZ

A los hermanos y hermanas cofrades:

Es para mí es un compromiso y una honra dirigirme a todos los Cofrades para transmitirles mi sensación al llegar este momento tan importante en mi vida como es el de ostentar el título de Alférez de nuestra antigua hermandad de casi quinientos años de andadura en nuestro pueblo, se ha escrito mucho sobre los antecedentes y la historia de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y de la Vera Cruz, pero creo que las páginas con más valor son las escritas en el corazón de cada hermano cofrade ya que están escritas con la tinta de la nostalgia y de los recuerdos y con la ilusión de su aportación al futuro de Nuestra querida Cofradía.

Por eso quiero transmitirlos esas páginas escritas en mi corazón para que seáis partícipes de mi orgullo al representaros y compartir con todos estos momentos tan fundamentales de mi vida.

Quiero recordar a mi padre Valentín Hernández que fue quien imbuyó en mi conciencia el cariño hacia nuestra hermosa cofradía, y que estoy seguro de que allá donde esté verá con orgullo su máxima ilusión que era que su hijo llegara algún día a ostentar este cargo que además de honorífico es emblema de continuidad de esta institución, curiosamente mi padre me inscribió en la Cofradía antes de inscribirme en el Registro Civil al nacer con la ilusión de dar continuidad a la Cofradía y que un día llegase a ostentar este puesto tan honroso como es el de Alférez de ésta.

También quiero tener un recuerdo a alguien muy querido para mí que era mi primo Ursicino Hernández, que por desgracia falleció unos días antes de llegar a ejercer su máxima ilusión de ser Alférez, del cual me considero continuador y deseo ser fiel al cariño que este tenía a "su" Semana Santa.

Solo quiero reflejar en este escrito la gran catarata de sentimientos que desborda nuestra mente y nuestro corazón es estos momentos tan trascendentes en la vida de los hermanos cofrades al llegar a estos momentos que finalizan la singladura de nuestra vida como hermanos de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y de la Vera Cruz.

Como final solo deseo cumplir fielmente el cargo que represento y desearos una feliz Semana Santa a todos los hermanos y hermanas de nuestra querida Cofradía.



*Jesús Hernández Gómez-Caro*

# Saluda

## COMISIÓN DE ANDEROS



Nos preparamos ya en este 2020 para la más antigua, arraigada y hermosa tradición de nuestro pueblo: LA SEMANA SANTA.

Y con ello se nos vuelve a conceder en el Viernes Santo, el gran honor de portar sobre nuestros hombros más de 500 años de historia junto con el fervor y la fe que nos inunda nuestra religión.

Este año en particular con más ilusión si cabe aún, para afrontar el gran reto que supone el hecho de disponer de andas nuevas para nuestro Nazareno y Santo Sepulcro; gracias al trabajo y voluntad de nuestra Junta Directiva que ha hecho todo lo posible por disponer de ellas.

Por esto, queremos renovar el ánimo e infundir valentía para que nuevos hermanos pasen a formar parte del grupo permanente de anderos de nuestra Cofradía.

Porque...el próximo Viernes Santo todos los anderos unidos en un solo sentimiento y con la dirección de nuestros capataces, nos entregaremos en silencio y bajo capuchón a nuestras Sagradas Imágenes, junto al resto de hermanas y hermanos de la Cofradía que tan bien nos escoltan y acompañan; recordando también así a nuestros hermanos cofrades mayores ya difuntos, aquellas procesiones por las calles y caminos intransitables de piedras y barro.

Ser andero es un acto de voluntad propia, que uno elige, que nace desde el interior, no es algo que se pueda exigir, porque su duración será fugaz. El andero asume una actitud de respeto y de humildad al portar sobre sus hombros la Imagen por el que siente una devoción especial; la condición de andero es para siempre, aquel que por el devenir de la vida o del destino no pueda estar debajo de unas andas, cuando vea pasar la procesión resurgirá en su interior un torrente de fuerza que le hará sentir una ilusión, respeto y alegría como si el peso estuviera cayendo sobre sus hombros. Debajo de las andas te sientes unido a tus hermanos, y se pasa de ser personas que la vida lleva por caminos distintos a unir nuestras fuerzas y formar parte de una misma familia, donde la solidaridad y el compañerismo reinan por encima de todo. Nuestros hombros magullados poco tardarán en curarse, pues nuestro bálsamo siempre será la ilusión de llevar en andas a nuestras Sagradas Imágenes.

Que nuestro Padre Nazareno y nuestra Madre de la Soledad junto con el Cristo del Remedio, nos infundan ánimo y fuerzas suficientes para llevar su Cruz una vez más sobre nuestros hombros.

**Comisión de anderos de la Cofradía de la  
Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y de la Vera Cruz**

# Tres Caídas

Queridos hermanos y hermanas de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de nuestro Señor Jesucristo.

Como todos los años, tenemos el honor de dirigiros unas palabras en este Boletín de la Cofradía y queremos aprovechar un año más para agradecer a todos y cada uno de vosotros el apoyo que año tras año nos brindáis, bien sea con vuestra asistencia a las actuaciones o con las innumerables muestras de cariño y afecto a través de nuestras redes sociales.

Por ello, a día de hoy podemos decir que somos una de las Bandas referente de la Provincia de Toledo, gracias a vuestro apoyo y al esfuerzo y constancia de todo el conjunto de la Banda, al igual que lo logrado y conseguido en el seno de esta Cofradía a lo largo de 500 años de Historia se debe al trabajo de todos los que pertenecemos a ella y aportamos nuestro granito a conseguir crecer y mejorar año tras año con constancia y fe.

Sigamos en esta línea y aportemos entre todos lo que esté en nuestra mano para engrandecer más aún nuestra Cofradía y nuestra Semana Santa Novesana.

***Banda de CC y TT "Tres Caídas de Novés".***



## **LA DEVOCIÓN A LA SANGRE DE CRISTO Y SU RELACIÓN CON LOS ORÍGENES DE LA COFRADÍA HOMÓNIMA DE NOVÉS**

En el año 1532, fue erigida en Novés la cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, que tomó su nombre de un Crucificado que, bajo la misma advocación, se veneraba en una ermita preexistente en las afueras de nuestro pueblo. Pero ¿por qué los fundadores eligieron esta denominación para nuestra hermandad?

Entre los numerosos factores que, a buen seguro, influyeron en la aparición de la cofradía se encuentran las predicaciones en nuestro pueblo de frailes franciscanos de los conventos de localidades cercanas, el movimiento de los disciplinantes, los múltiples vínculos existentes con la ciudad de Toledo, no solo administrativos –Novés era *lugar, termino y jurisdicción de la muy noble ciudad de Toledo*–, sociales o religiosos, sino también los creados entre personas y familias novesas con otras toledanas, a lo que podemos sumar la existencia en la Ciudad Imperial de las cofradías de la Vera Cruz y de la Preciosa Sangre. Hay que añadir la creciente devoción que, entre la segunda mitad del siglo XV y la primera del XVI, se profesaba hacia la Sangre Redentora de Cristo, culto que desempeñó un papel primordial en la fundación de abundantes cofradías y hermandades penitenciales o de Semana Santa, que, con los títulos de la Vera Cruz o de la Sangre de Cristo, comenzaron a surgir por toda la Península Ibérica y en los dominios hispanos.

La devoción a la Preciosa Sangre fue fruto de un ambiente cultural, intelectual, religioso y teológico que venía de antiguo, pues su culto se remonta a los primeros siglos del Cristianismo y siempre vinculado a la Eucaristía, memorial de la Pasión de Cristo y sacrificio incruento de su Cuerpo y su Sangre, sacramento este de la Eucaristía establecido por Jesucristo en la tarde del Jueves Santo: *Después tomó el cáliz, pronunció la acción de gracias y dijo: «Bebed todos; porque esta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos para el perdón de los pecados»* (Mt. 26, 27-29). Milagros eucarísticos como los de Bolsena y Casia en Italia o los de Daroca y Cebreiro en España, entre otros, contribuirán a difundir el culto a la Sangre del Redentor dentro del contexto de la piedad eucarística, más si cabe tras la institución de la solemnidad del Corpus Christi en 1264 por el papa Urbano IV.

Místicos y santos, entre los que se encuentran Santa Brígida, San Buenaventura, Santa Ángela de Foligno, Santa Catalina de Siena y el beato Enrique Susón, serán grandes difusores de esta piedad hacia la Sangre de Cristo. El papa Pio II, con la publicación en 1464 de la bula *Ineffabilis summa providentia Patris* y el reconocimiento de la autenticidad de una reliquia conservada en Mantua, contribuyó a aumentar el culto y la devoción hacia la Preciosa Sangre.



Este fervor no estuvo carente de controversias. Varios fueron los debates que se originaron entre algunos teólogos. En ellos sobresalió, por un lado, fray Francesco della Rovere —después papa con el nombre de Sixto IV—, quien en 1472 publicó el *Tractatus de Sanguine Christi* y, por otro, Domenico Domenichi, obispo de Brescia, con su tratado *De Sanguine Christi*.

Es en el siglo XV cuando esta piedad comienza a impregnar no solo la liturgia de la Iglesia sino también las manifestaciones populares, a través de obras literarias de carácter religioso como *La Pasión de Cristo Redentor y Salvador Nuestro*, trovada por Diego de San Pedro, que, junto a los *Autos de la Pasión* y sus escenificaciones, contribuirán a difundir entre el pueblo las consideraciones espirituales y teológicas sobre la Pasión y la Sangre de Cristo.

Esta devoción traspasó la Edad Media y alcanzó su auge en los siglos XVI y XVII. Encontramos referencias continuas a ella en testamentos y contratos otorgados en aquellos años. En la primera mitad del siglo XVI, el jesuita Francisco de Borja, contribuirá a consolidar esta piedad con sus «Siete meditaciones sobre las siete fuentes de Sangre» contenidas en sus *Tratados espirituales*.

El culto a la Preciosa Sangre de Cristo influyó de manera considerable en las manifestaciones artísticas. A finales de la Baja Edad Media se empezó a representar de forma simbólica en pinturas y grabados la Redención mediante alegorías como *El Lagar Místico*, *La Fuente de la Vida*, *El Cristo de la Piedad* y *La Misa de San Jerónimo*. En ellas se ponían en relación, de una forma más o menos compleja, una serie de pasajes del Viejo Testamento y del Nuevo con los sacramentos, en especial, con los de la Eucaristía, Bautismo y Penitencia. Su finalidad era hacer entender al fiel la eficacia redentora y salvífica de la Sangre de Cristo, que había sido **derramada por vosotros y por muchos para el perdón de los pecados** en la cruz. En el plano imaginero ello dará lugar, en los siglos XV y XVI, a una nueva clase de talla, que se conocerá como Cristo de la Sangre, imagen que representa a Jesús crucificado, Varón de Dolores, con las cinco llagas, de las que mana abundante sangre. Será ante los altares de estas nuevas tallas, situados en iglesias o en pequeñas ermitas, donde los fieles ganarán indulgencias. Y las nuevas hermandades de la Preciosa la Sangre tomarán tales imágenes por sus titulares y las harán objeto de su culto.

Todo esto que venimos exponiendo acerca de la devoción a la Sangre de Cristo se materializó en Novés, primero, con la edificación de una ermita titulada de la Preciosa Sangre, donde se albergaba la imagen de un Crucificado bajo dicha advocación y, segundo, con la fundación de la cofradía de ese título.

La ermita en honor a la Preciosa Sangre se construyó en el mismo lugar en el que hoy permanece, al sureste de la localidad, extramuros de la misma, sobre una pequeña elevación y a la vera del camino real que ponía en comunicación la ciudad de Toledo con las no menos importantes villas de Medina del Campo y Valladolid.

Desconocemos su fecha de edificación. La terrible pérdida del archivo que se guardaba en su interior nos ha privado de conocer alguna noticia acerca de esto. Creo poder asegurar, sin temor a equivocarme, la existencia de la ermita con anterioridad a la fundación de la cofradía. Baso mi afirmación en el hecho de que en las ordenanzas redactadas al instituirse nuestra hermandad, en el capítulo segundo —que trata de la procesión que, por parte de la cofradía, se deberá hacer en el atardecer de cada Jueves Santo— se estipula que los penitentes: ***se han de ayuntar y salir de la capilla de la Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo.*** La capilla —entiéndanse oratorio, ermita— a la que se refiere el texto no puede ser otra que la del Cristo de la Sangre, toda vez que en la iglesia parroquial nunca ha existido ninguna capilla con tal título. La actual de Jesús Nazareno para albergar la pila bautismal no se construyó hasta 1544, y no aparece vinculada a la cofradía hasta el siglo XVII (véase «Capilla de Jesús Nazareno o de la Sangre», *Boletín de la cofradía de la Sangre*, 2015).

El 12 de marzo de 1559, los cofrades reunidos en cabildo en la sala del hospital acordaron que la ermita fuera el lugar al que se encaminara la procesión de disciplina que por parte de ellos se organizaba: «Ítem ordenamos que **salgan del hospital para la procesión y disciplina y vayan a la ermita de la Sangre de Jesucristo [...]** y que de la ermita vuelvan a la iglesia».

En las Relaciones de Felipe II de 1576, la ermita aparece citada como una de las dos que existían en la población: «hay una **ermita de la Sangre de Nuestro Señor con una cofradía en ella** y hay otra de señor San Sebastián y una cofradía en ella».

En el siglo XVII, nuestra ermita era bastante concurrida por la feligresía de Novés, pero su estado de conservación no era el más idóneo. En un escrito de 1610 se asevera que: ***la ermita de la Vera Cruz [sic], está muy pequeña y no cabe gente en ella cuando se va a decir el Miserere Mei, a los viernes de la Cuaresma, y demás de esto todas las maderas están quebrantadas y una pared muy desplomada de las demás. Y viendo aquesto y que la obra está falsa y no sirve sino de costa a la cofradía; y tiene [la cofradía] muy poquita renta y no puede andar cada año en reparos. Decimos que, por tanto, animándonos y sacando fuerzas de flaqueza [...] determinamos engrandar la ermita,*** por ello el clérigo Pedro Bolonio, alcalde de la cofradía, junto con los mayordomos Juan Solórzano y Sebastián de Burgos, solicitan al visitador del arciprestazgo, el licenciado Juan Barrantes de Aguilera, concediese autorización para dicha obra. En los autos llevados a cabo, los testigos Juan de Novés y los maestros de albañilería Rodrigo de Vivar y Diego Ordoñez coinciden en la pequeñez de la ermita y en que no cabe la mitad de la gente que por devoción va a ella y en el mal estado de las maderas y paredes. Concluyen alegando que ***será de mucha utilidad y devoción a los fieles que se engrande [y] aderece.*** En vista de ello, el señor visitador concedió su licencia para que se hiciesen la reforma y ampliación de la misma, con la condición de que se ejecutase ***no faltando a las misas que tiene obligación de hacer la dicha cofradía.***

Largo sería relatar todas las obras llevadas a cabo en dicha ermita. Creo que merece la pena destacar, entre todas ellas, las realizadas por Juan Crisóstomo Caro, quien, en 1743, edificó *desde los cimientos una capilla mayor con su división para el camarín*, por 7.170 reales; o la que llevaría a cabo diez años más tarde Lorenzo de los Cobos, maestro de obras de Toledo, que se concertó con Miguel de Vivar Romo, teniente de cura, y «los cofrades de la Cofradía de la Preciosa Sangre y Vera Cruz de Ntro. Sr. Jesucristo» para ejecutar una obra en la ermita del Santísimo Cristo de la Sangre, por importe de 5.500 reales.

En el año 1747, la cofradía de la Sangre traslada a esta ermita, *por ruina de la sala baja del hospital*, sus cabildos, que, hasta el 6 de marzo de 1742, al igual que el resto de las cofradías de Novés, venía celebrando en el hospital.

En lo que respecta a la imagen que albergaba en su interior hay que decir, como ocurre con la ermita, que sus orígenes nos son desconocidos. En 1787, el párroco Juan de Yorba en relación a esto escribe: « [es una imagen] muy peregrina y de una antigüedad tan extraordinaria que no se sabe su principio, y **es de Cristo Nuestro Señor Crucificado con el título de la Preciosa Sangre**, cuya sagrada imagen es muy milagrosa». Más allá de la afirmación del venerable párroco, creo que los orígenes de tan sagrada efigie se encuentran en una talla de madera de un Crucificado de estilo gótico tardío o prerrenacentista de finales del siglo XV-principios del XVI.

Por un inventario realizado en 1721 sabemos que la talla originaria era de vara y media de altura, aproximadamente 1,25 metros, con potencias de plata y vestida con pañete al gusto de la época. Su cruz de coral y dorada —al igual que la peana— había sido labrada de nuevo en los años precedentes. El Cristo de la Sangre estaba alojado en un retablo hecho por el maestro de arquitectura y tallista de Toledo, Fernando del Amo, como comprobamos por la certificación por él mismo extendida: *en el lugar de Novés, he hecho y puesto un retablo nuevo en una ermita extramuros de dicho lugar, en el altar del Santísimo Cristo de la Sangre, [...] de lo que estoy pagado y satisfecho [de] mi trabajo. Cuyo [sic] dicho retablo lo puse en el mes de mayo del presente año [1754].*

La imagen primitiva del Cristo de la Sangre fue destruida en la Guerra Civil y se la sustituyó por la actual en los años siguientes a la contienda.

La cofradía novesana de la Preciosa Sangre de Cristo instituyó en honor de esta imagen la festividad del día 14 de septiembre, Exaltación de la Santa Cruz, por ser *la más antiquísima de esta cofradía [...] y siendo una de las más veneradas por todos los vecinos y que en la actualidad florece con mucho celo, esmero y devoción [...] se celebre en la ermita, el día 14 de septiembre de todos los años venideros*. La institución de esta fiesta se tomó por acuerdo del cabildo celebrado el 17 de abril de 1786.

Juan José López de la Fuente

# Donaciones

## A LA COFRADÍA

Año y medio después de la donación de un manto a nuestro Nazareno a cargo de un grupo de voluntarios... ¡lo hemos vuelto a hacer! Esta vez se ha regalado un manto, saya y corona a la antigua imagen de Nuestra Señora de la Soledad, venerada en la ermita del Cristo.

Todo empezó con la idea de dotar a la Virgen de un manto y una saya sencillos, a la vez que elegantes, para sustituir a los que llevaba que estaban muy deteriorados por el paso del tiempo. Esta idea inicial de un grupo de mujeres, se convirtió en un proyecto al que cada vez se unían más personas. Se desbordaron las expectativas y las donaciones iban en aumento, tanto, que se decidió adquirir también una corona acorde con la nueva vestimenta de la imagen.

El día elegido para que la Virgen estrenara su nueva indumentaria fue el día de la Exaltación de la Santa Cruz, o día de la Velita, que se celebra el 14 de septiembre en la ermita del Cristo y es otro día grande para la Cofradía de la Sangre. Por ese motivo, este año se celebró de una manera especial y a la tradicional misa, se sumaron actos como la bendición del manto, de la saya y de la corona y además se hizo un recorrido por la historia de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad. El acto terminó con la degustación de un aperitivo.

Solo queda agradecer a este grupo de mujeres su aportación desinteresada y su devoción por nuestras sagradas imágenes, en este caso por la Virgen de la Soledad, que hasta ahora estaba relegada a un segundo plano en la ermita y que, gracias a ellas, ha recobrado el papel importante que merece una talla tan bella y delicada.

# Un año

## DE TRABAJO Y AVANCES

### **ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN**

En el mes de noviembre dieron comienzo los trabajos de restauración de la antigua talla de Cristo yacente y su sepulcro por Teresa Benayas y José Bullido de manera voluntaria. Aprovechamos para agradecer su contribución a la mejora y enriquecimiento del patrimonio artístico de la Cofradía de la Sangre.

### **I EXPOSICIÓN DE DIBUJOS**

En el mes de abril del pasado año tuvo lugar la I Exposición de Arte de la Cofradía de la Sangre, donde fueron expuestos un total de 10 dibujos destinados a recoger los aspectos más emblemáticos del Viernes Santo, realizados por Claudia Tapiador. Gracias a su donación, a día de hoy forman parte del patrimonio de la hermandad.

### **NUEVAS INCORPORACIONES EN EL EQUIPO**

En un orgullo para la Cofradía de la Sangre el nombramiento de José Bullido como nuevo muñidor, cargo que ocupará junto a María del Carmen Rodríguez. En ambos recae la responsabilidad de velar por el cuidado y el decoro de las imágenes titulares, así como de la capilla de la iglesia parroquial y la ermita del Cristo.

### **AGRADECIMIENTOS**

Queremos dar las gracias públicamente a aquellas personas que a lo largo de este curso 2019/2020 han colaborado con la Junta directiva de un modo desinteresado, contribuyendo a la realización de actividades, mejora del acondicionamiento de la ermita o mantenimiento de la web, entre otras labores.

Al margen de los citados con anterioridad, incluyéndose la banda y la comisión, cabe destacar a: José Fernández de la Fuente (administración); Jesús Parra (fotografía); David Martín Escobar (lotería); Jesús Tapiador Alba (mantenimiento); Jesús Tapiador Illescas (web y recursos informáticos); María Jesús Rodríguez (lotería y organización de actividades); Antonio Sánchez (lotería); Pedro Rodríguez Alba (cese de espacios); Sagrario de la Fuente, Leoncio y Martina Alba (mantenimiento de la ermita); Segundo Benayas y Juan José López (estudios y conservación del patrimonio documental); Claudia Tapiador y Miguel del Álamo (Arte, Música y material audiovisual); Armando Blanco, y por último a los mayordomos 2019/2020 por su implicación.

# Recordatorios

## DEL VIERNES SANTO

- En las procesiones, guardar el máximo silencio posible, tanto en la iglesia como en el recorrido. Todos/as debemos ser responsables y respetar el acto que estamos viviendo.
- A lo largo del recorrido, se ruega a los hermanos/as ir atentos e intentar que no se abran hueco en las filas. Es responsabilidad de todos cuidar el orden.
- La procesión empieza y acaba en la casa del alférez, NO se puede abandonar las filas bajo ningún concepto.
- Los niños sólo podrán ir acompañados SÓLO de una persona mayor.
- Se evitará el uso de carritos, en caso de ser imprescindible, sólo deberá portarlo UNA persona.
- El calzado debe ser en color negro, estando prohibido el uso de zapatillas de deporte.
- Los hermanos/as con cabello largo deberá ser recogido.
- Es obligatorio permanecer en la iglesia durante los Sermones de la Sentencia, del Calvario, de las Siete Palabras y de la Soledad.
- Una vez finalizados los actos, de regreso a casa se evitará entrar en establecimientos públicos (tiendas, bares...), guardando en todo momento el decoro.

**CON NUESTROS ACTOS CONTRIBUIMOS A LA  
CELEBRACIÓN DE LOS ACTOS DE CULTO Y PROCESIONES  
DEL GRAN DÍA DE LA COFRADÍA DE LA SANGRE**



COFRADÍA DE LA  
PRECIOSÍSIMA SANGRE DE  
NTR. SEÑOR JESUCRISTO

# *Comida de Hermandad 2020*

ORGANIZADA POR EL GRUPO DE ANDER@S. PARA  
TOD@S L@S HERMAN@S DE LA COFRADÍA Y ACOMPAÑANTES.

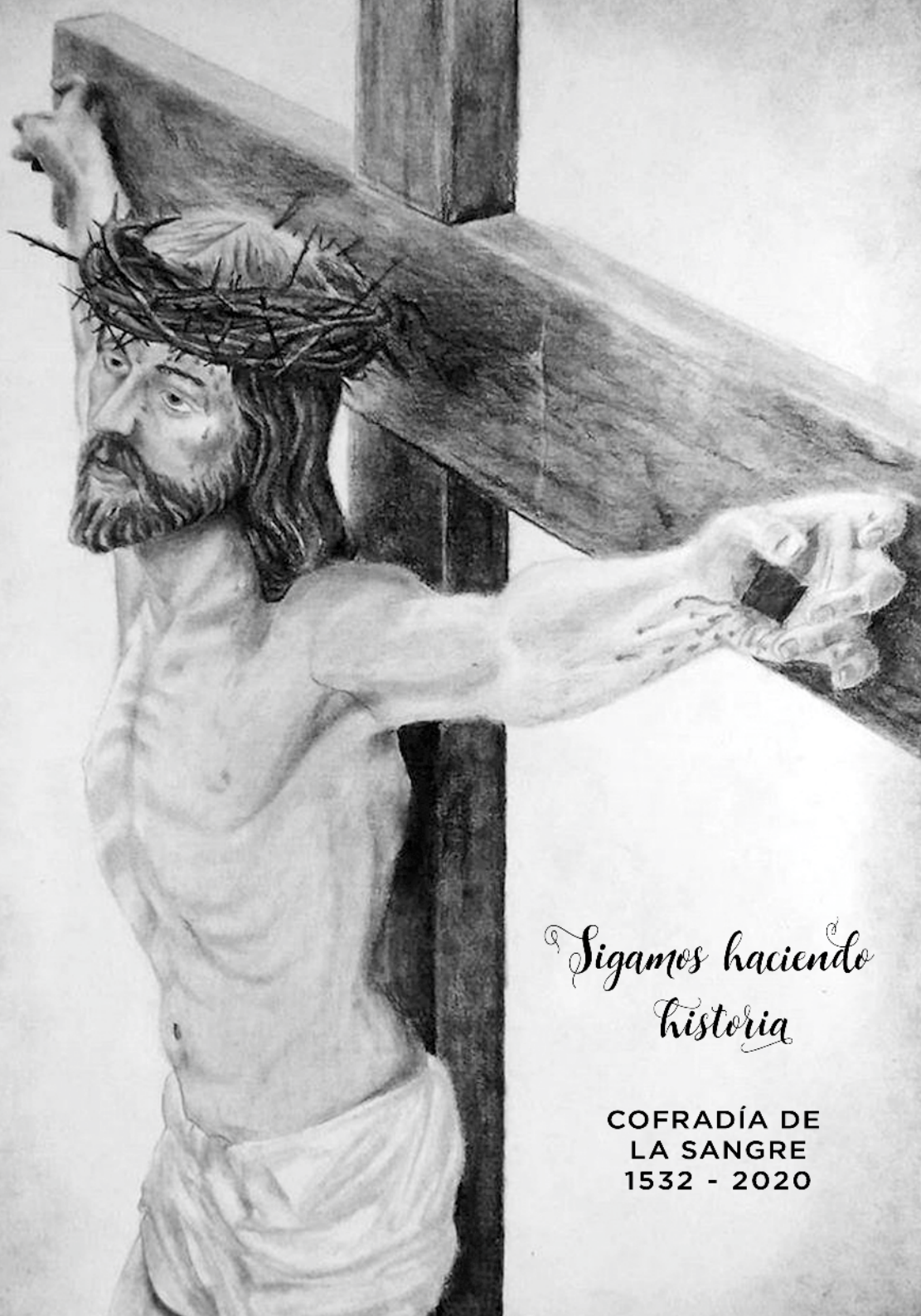
**SÁBADO, 18 DE ABRIL**

**Terraza del Pub Eklipse, de Novés**

**(A partir de las 13:00 horas)**

Todos los interesados podrán inscribirse  
indicándoselo a cualquier miembro de la Junta Directiva  
o de la comisión de Anderos de la Cofradía.  
**PRECIO 10€ POR PERSONA Y LOS NIÑOS GRATIS.**

¡¡ NO FALTÉIS, OS ESPERAMOS !!



*Sigamos haciendo  
historia*

COFRADÍA DE  
LA SANGRE  
1532 - 2020